

# Ricardo Rodolfo Chamalé Barrera

RICARDO RODOLFO CHAMALÉ BARRERA

4a. Calle 1-35 zona 4, San José Pinula, Guatemala

NIT: 3436929-5

**FACTURA DE PEQUEÑO**

**CONTRIBUYENTE**

Serie "B"

Nº 00013

NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL

Guatemala 26 de MARCO de 2013

Nombre: DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL

Y NATURAL

NIT: 337851-9

Dirección: 12 AVENIDA 11-11 ZONA 1

DESCRIPCION	VALOR
HONORARIOS POR SERVICIOS TECNICO PROFESIONALES PRESTADOS EN LA DIRECCION DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES DE LA DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL CORRESPONDIENTE AL MES DE MARZO DE 2013, SEGUN CONTRATO ADMINISTRATIVO NUMERO 388-2013 Y ACUERDO MINISTERIAL NUMERO 28-2013.  CANCELADO 	41000.00
TOTAL EN LETRAS: CUATRO MIL CUERZALES EXACTOS.	TOTAL Q. 41000.00

Guatemala, 26 de marzo de 2013  
Informe No. 03-2013

Licenciada

**Rosa María Chan**

Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural  
Su despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 388-2013, aprobado mediante el acuerdo ministerial Número 28-2013 correspondiente al mes de marzo del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "B" número 00013.

Actividades Realizadas:

1. Se trabajo el proyecto denominado: **Remodelación del Salón de Aves del Museo Nacional de Historia Natural**. El proyecto consiste en la instalación de nueva iluminación de tecnología LED, así como distintos trabajos de pintura en muros, restauración de vitrinas, renovación de cedulas y paneles informativos, cambios en el guion museológico y museográfico. Así también se trabajo en la Restauración de cinco vitrinas que exhiben a cierto número de especies de aves.
2. Se trabajo en la elaboración de la planificación (levantamiento, planos constructivos, cálculos y otros) del proyecto denominado: **2 Fase de Restauración del Museo de Arte Colonial, en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez.**
3. Se coordino y supervisión el proceso de preparación de madera y construcción de tijeras en los talleres de carpintería del IDAEH, correspondiente a la ejecución del proyecto denominado: **2 Fase de Restauración del Museo de Arte Colonial, en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez.**
4. Se viajo al Museo Regional del Sureste de Peten: Dr. Juan Pedro Laporte Molina, para coordinar, supervisar y ejecutar el proyecto denominado: **Renovación de Iluminación del Museo Regional del Sureste de Peten: Dr. Juan Pedro Laporte Molina.**

Resultados Obtenidos:

1. Se logro ejecutar el 100% de la instalación de la nueva iluminación del proyecto denominado: **Remodelación del Salón de Aves del Museo Nacional de Historia Natural**". El proyecto consiste en la instalación de nueva iluminación de tecnología LED, así como distintos trabajos de pintura en muros, restauración de vitrinas, renovación de cedulas y paneles informativos, cambios en el guion museológico y museográfico. Así también se logro la renovación de pintura en muros en un 50%.
2. Se logró el 100% en la elaboración de la planificación (levantamiento, planos constructivos, cálculos y otros) del proyecto denominado: **2 Fase de Restauración del Museo de Arte Colonial, en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez.**
3. Se logró un avance del 40% en el proceso de preparación de madera y construcción de tijeras en los talleres de carpintería del IDAEH, correspondiente a la ejecución del proyecto denominado: **2 Fase de Restauración del Museo de Arte Colonial, en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez.**
4. Se logró un avance del 100% de la ejecución del proyecto denominado: **Renovación de Iluminación del Museo Regional del Sureste de Peten: Dr. Juan Pedro Laporte Molina.**

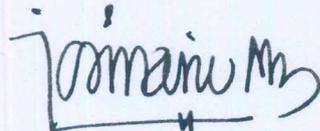
No habiendo más que hacer constar me suscribo.

Atentamente,



Ricardo R. Barrera

Vo.Bo.  
c.c. archivo



M. A. Arq. José Mario O. Maza Ponce  
DIRECTOR DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES  
DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL